

PLIDA

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri
Certificazione di competenza in lingua italiana



Novembre 2010

PARLARE

Livello **B**¹

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

PLIDA

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri Certificazione di competenza in lingua italiana

PROVA ORALE

Livello B1

MATERIALE PER L'INTERVISTATORE

Durata totale: 10-15 minuti circa. La prova può essere sostenuta – a discrezione dei candidati – in coppia o singolarmente.

La prova del livello B1 è composta di 3 parti: *presentazione*, *interazione guidata* e *monologo*.

La *presentazione* ha lo scopo di abbassare la tensione da esame e di far parlare il candidato su un argomento non troppo personale ma a lui molto noto: generalmente l'intervistatore, dopo essersi presentato, chiede al candidato di presentare brevemente sé stesso e di spiegare il motivo dello studio dell'italiano.

L'*interazione guidata* prevede la partecipazione attiva del candidato alla conversazione: l'intervistatore presenta una situazione comunicativa adatta al livello e chiede di risolvere un compito.

Il *monologo* deve essere svolto dai candidati su un tema scelto da una lista di tre argomenti proposti dall'intervistatore. Il candidato ha a disposizione qualche minuto per scegliere l'argomento preferito e organizzare le idee; può prendere qualche appunto ma non può utilizzare materiali personali. L'intervistatore è tenuto a sostenere il colloquio con osservazioni, suggerimenti e brevi commenti su quello che dice il candidato.

1. *Presentazione* (1 minuto circa).

Il candidato dovrà presentarsi e parlare dei suoi progetti e delle sue esperienze.

2. Interazione guidata (5-7 minuti).

In questa parte il candidato sarà invitato a risolvere compiti relativi a situazioni quotidiane anche chiedendo chiarimenti e comunque interagendo con l'intervistatore o con un altro candidato. L'intervistatore suggerisce una situazione comunicativa scelta dalla lista seguente, tenendo conto delle caratteristiche del candidato e modificando la scelta dell'argomento nel caso questo non si rivelasse adatto al candidato stesso. A discrezione dell'intervistatore è possibile lasciare al candidato un breve lasso di tempo per riflettere sul tema proposto. L'intervistatore è tenuto a incoraggiare la conversazione tra i candidati nel caso di un esame sostenuto in coppia; se il candidato è uno solo, l'intervistatore sosterrà una conversazione con lui.

Gli argomenti di conversazione potranno essere scelti dalla lista seguente:

- 1. Frequentate da alcuni mesi un corso che vi interessa molto. Secondo voi negli ultimi tempi le cose non vanno più bene come prima (sostituzioni frequenti degli insegnanti, problemi tecnici nelle aule, mancanza di visite guidate, classe troppo numerosa ecc...). Decidete di parlarne con il Direttore della scuola nella speranza di poter tornare ai livelli di qualità iniziali.**

Esempi di domande utili per la conversazione.

Come si trova nel corso? Che cosa è cambiato rispetto a prima? Mi può spiegare che tipo di problemi ci sono? Ha un problema con un insegnante? Le attività non sono interessanti? Ha avuto un problema con un compagno di corso? Che cosa manca?

- 2. Siete appena tornati da un incontro professionale. Il capo del personale della vostra azienda vi ha proposto un nuovo lavoro molto più impegnativo di quello attuale: dovrete fare frequenti viaggi e lascerete il vostro affiatato gruppo di lavoro. Ne parlate con un vostro caro amico per avere un consiglio:**

- esprimete la vostra sorpresa per la decisione del vostro capo;
- gli descrivete il vostro attuale lavoro e la bella atmosfera che negli anni si è creata nel vostro gruppo;
- spiegate perché il nuovo lavoro vi interessa ma allo stesso tempo esprimete la vostra indecisione.

Esempi di domande utili per la conversazione.

Allora, che succede? Davvero? Che cosa dovrai fare con il nuovo incarico? Pensi di accettare? Ti dispiace lasciare il tuo gruppo di lavoro? Vi conoscete da molti anni?

3. Di ritorno da una serata (al cinema, a teatro, o in un museo) decidete di parlare delle vostre impressioni con un amico italiano:

- **descrivete quello che avete visto;**
- **spiegate le vostre impressioni;**
- **consigliate al vostro amico di andare a vedere lo spettacolo/la mostra/ l'evento.**

Esempi di domande utili per la conversazione.

Dove sei stato? Com'era il posto? Che cosa hai visto? Perché ti è piaciuto? Le altre persone che erano con te hanno apprezzato lo spettacolo/la mostra/ l'evento? Perché?

3. Monologo (3-5 minuti).

In questa parte verrà sottoposta al candidato una scelta di argomenti familiari: il candidato dovrà descrivere e narrare eventi accaduti a sé o ad altri riferendo anche particolari e spiegando le sue impressioni. Dovrà esprimere con chiarezza la sua opinione su fatti, punti di vista e argomenti anche di tipo culturale.

Il candidato dovrà rispondere – sulla base di immagini o attraverso l'indicazione di oggetti – a domande che riguardano la descrizione di sé, di persone, di oggetti familiari o di luoghi conosciuti.

Il tema potrà essere suggerito prendendo spunto dalla seguente lista di argomenti e immagini abbinate:

1. Recentemente un fatto di attualità vi ha molto colpito. Cercate di spiegarne il motivo. Quali sono gli elementi che vi sembrano interessanti, commoventi, o negativi? Quale spazio è stato dato dalla stampa a questo fatto di attualità? Siete d'accordo?

2. Da bambino che cosa sognavate di fare nel futuro? Che cosa volevate fare da grande? Eravate un bambino solitario o socievole? I vostri sogni si sono realizzati in età adulta?

3. Qual è il luogo della tua città che rappresenta qualcosa di importante per te? Ci sono posti speciali che ti ricordano momenti particolarmente emozionanti?

1. Recentemente un fatto di attualità vi ha molto colpito. Cercate di spiegarne il motivo. Quali sono gli elementi che vi sembrano interessanti, commoventi, o negativi? Quale spazio è stato dato dalla stampa a questo fatto di attualità? Siete d'accordo?



2. Da bambino che cosa sognavate di fare nel futuro? Che cosa volevate fare da grande? Eravate un bambino solitario o socievole? I vostri sogni si sono realizzati in età adulta?



3. Qual è il luogo della tua città che rappresenta qualcosa di importante per te? Ci sono posti speciali che ti ricordano momenti particolarmente emozionanti?

